**Аннотация к рабочей программе по музыке.**

**Ступень (классы) – основное общее образование, 7-9 классы.**

**Нормативно-методические материалы**

**7-9 класс**

* Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05.03. 2004 года № 1089;
* Авторская программа «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой/Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 6-9- классы. – М. «Просвещение».2007г
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
* Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта,
* Учебный план средней школы №62 на 2014-15 учебный год (утвержден приказом от 01.09.2014 №167)
* Календарный учебный график средней школы №62 на 2014- 2015 учебный год (утвержден приказом от 01.09.2014 № 168)
* Методического письма «О преподавании учебного предмета «Музыка» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2014/2015 учебном году», Составитель: Томчук С. А..

**Реализуемый УМК**

Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка 7 кл. изд. Просвещение

Сергеева Г.П., Кошехова И.Э., Критская Е.Д. Искусство 8-9 кл изд. Просвещение

**Цели и задачи изучения предмета**

Главной **целью** программы 7 класса является тема «Классика и современность». Предметом рассмотрения в 7 классе являются вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях различных жанров; художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки; особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров – опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. В сферу изучения входят также жанровые и стилистические особенности музыкального языка, единство содержания и формы музыкальных произведений. Особое внимание уделяется изучению стиля, который рассматривается как отражение мироощущения композитора, как отражение музыкального творчества и исполнения, присущего разным эпохам.

**Срок реализации программы**

7-9 классы

**Место учебного предмета в учебном плане**

**7-8 класс**- (1ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе)

9 класс – 17 часов

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ**

#### В результате изучения музыки ученик должен:

**знать/понимать**

* специфику музыки как вида искусства;
* возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
* основные жанры народной и профессиональной музыки;
* многообразие музыкальных образов и способов их развития;
* основные формы музыки;
* характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
* виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
* имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

**уметь**

* эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
* узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
* выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
* исполнять в хоре вокальные произведения (с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и простейшие двухголосные произведения, в том числе с ориентацией на нотную запись);
* сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
* сравнивать интерпретацию одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
* различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
* устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
* слушания музыкальных произведений разнообразных стилей, жанров и форм;
* размышления о музыке и её анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
* музыкального самообразования: знакомство с литературой о музыке, слушание музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности; выражение своих личных музыкальных впечатление в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий.