|  |
| --- |
|  |
|  |

**Сценарий внеклассного мероприятия по французскому языку для учащихся 8-9 классов.**

 **Франция, ее образы и символы.**

Праздник проходит традиционно в рамках недели иностранного языка в школе для учащихся 8-9 классов, изучающих французский, немецкий и английский языки.

 Цели:

-познакомить учащихся с символами и образами Франции, популярными французскими выражениями;

-развивать память, мышление, кругозор, познавательный интерес к изучению французского языка;

-воспитывать уважение к культуре другого народа, друг к другу.

Предмет: французский язык (страноведение).

 **Содержание**

1. Эмблема страны.
2. Образы и символы Франции.
3. История происхождения популярных французских выражений.
4. История знаменитого длинного батона.

Ход мероприятия

Звучит французская музыка. Зал украшен трехцветным флагом Франции, разноцветными шарами, фотопортретами Марианны, рисунками с изображением галльского петуха-эмблемы Франции, плакатами с популярными французскими выражениями. На столах стоят тарелки с выпечкой. Традиционно это «французские круассаны», карамель, лимонад.

**Ведущие (учащиеся 9-10 класса, изучающие французский язык) приветствуют участников и гостей праздника.**

**1-й ведущий.**

Дорогие друзья! Ежегодно,20 марта весь франкоговорящий мир отмечает свой, особый праздник- Международный День Франкофонии. Сегодняшний праздник-это, прежде всего, праздник французского языка, языка необычайно прекрасного, использование которого просто не знает границ. Это образовательная и военная области, деловая сфера, система правосудия и средства массовой информации. На французском говорят великие нации и малые народы. Французский язык сегодня является одним из самых распространенных языков планеты Земля. На нем говорят около 120 миллионов жителей всех континентов.

**(на экране демонстрируется презентация по франкофонии. Каждую из называемых стран символизирует воздушный шарик в руках ребенка.)**

**Концертный номер. Стихотворение»** **Que cela veut dire la France pour toi?»**

Que cela veut dire la France pour toi?

Ma foi

 C’est l’histoire des rois d’autrefois

Y compris celle de Francois Valois

Le chateau de Blois,

La declaration des Droits,

La peinture d’Eugene Delacroix,

Les romans d’Andre Morois,

Et cetera.

Du fois gras, quelle joie!

Au choix

 Quelques desserts au chocolat.

Ah!Je suis devenu Gargantua…

Tous nous tenons a ces noms

Rousseau Hugo Greco Bardot et Belmondeau.

 Que c’est beau!

**2-й ведущий**

Cтрана, которая подарила миру французский язык- Франция. Говорить о Франции можно бесконечно. Являясь европейской страной, Франция в отличие от своих соседних стран многоцветна. Это цвета ее городов, домов, улиц, поездов, машин, одежды. В этом многоцветье выделяются синий и красный цвета. Это цвета ее флага. Современный трехцветный флаг был учрежден Наполеоном в 1812 году.

 А прежде, начиная с 1789 года, флаг был двухцветным, красно-синим, Позднее Ла-Файет (генерал и политический деятель, лидер либерального дворянства) добавил белый цвет в знак уважения к королю. Наполеон изменил форму флага - из квадратного он стал прямоугольным - и изменил расположение цветов: синий, белый, красный слева направо. Такого же цвета шарф мэра и его заместителей во время совершения официальных церемоний.

**(на экране демонстрируется презентация о Франции, об истории государственного флага страны, об известных политических деятелях - Наполеоне и Ла Файете).**

**3-й ведущий**

**Символ Франции.**

 Символом Франции является Марианна в традиционном фригийском колпаке. Красный конический колпак, свернутый в верхней части в виде рога наперед, во время Великой французской революции декретом от 19 июня 1790 года был узаконен как символ революционности.

 Изображение Марианны часто можно увидеть на государственной печати, на марках, рисунках.

 Кроме рисунков, существуют скульптурные бюсты Марианны. Они имеются почти в каждой мэрии (а их во Франции более 36 тысяч). Эта традиция восходит к 1877 году. Прежде мэрии украшались Бюстом Наполеона.

 Само имя Марианны является, очевидно, слиянием двух имен - Мари-Анн. Трубадур Гийом Лавaбр первым употребил его для обозначения республики в поэме «Выздоровление Марианны». Сейчас существует обычай выбирать Марианну из самых красивых и популярных француженок. Прототипами Марианны для скульптора были Мирей Матье, Катрин Денев, Брижит Бардо, а в 1989 году, во время празднования двухсотлетия Великой французской революции, ею стала представительница одной из древнейших дворянских семей манекенщица фирмы «Шанель» Инес де Фрессанж.

**(На экране демонстрируется презентация о символе Франции-Марианне, о самых популярных француженках, которые стали ее прототипами).**

**4-й ведущий**

**Эмблема страны.**

Сам факт выбора эмблемы для страны говорит о ее характере. Ее эмблема галльский петух ,а не лев или орел или другой дикий зверь, символизирующие силу, гордость и жестокость во многих странах. «Галус» в латыни обозначало петух и галльский. Впервые петух был использован в качестве эмблемы Франции на медали 1665 г. в честь победы Франции над Испанией. На ней изображен французский Петух, обращающий в бегство испанского льва. Начиная с 1848 г., появляется на государственных печатях. Затем, в 1899 г., он появляется на двадцати франковых монетах. В ХХ веке он становится также официальной эмблемой французских спортсменов на международных состязаниях. Пeтух является также для французов символом мужественности и бойцовых качеств. Поэтому о донжуане говорят: «Это красивый петух» («C'est un beau coq»), о задирe «Он дерется, как петушок» («Il se bat comme un petit coq»), а о первом парне на деревне «Это деревенский петух» («C'est le coq du village»).

 Петух также используется как флюгер на колокольнях соборов, указывая направление ветра. Кстати, обычное расположение деревни вокруг колокольни. Этот факт нашел отражение в пословице «Il faut placer le clocher au milieu de la parоissе» («Meсто колокольни посреди деревни.)

Часто деревня ассоциируется во французском языке с колокольней. Поэтому поехать в родные места описывается во французском языке, как «навестить свою колокольню» (aller revoir son clocheг»), «никогда не покидать свои родные места» также описывается как «не покидать свою колокольню».

**(на экране демонстрируется презентация об изображении петуха в качестве эмблемы Франции).**

**5-й ведущий**

**История происхождения популярных французских пословиц и выражений.**

Французы очень любят родной язык и ценят его ясность и точность. Широко известна французская пословица: «То, что не ясно,-то не по-французски».

**Дюпон** - одна из самых распространенных французских фамилий, имеющая значение «дом, находящийся у моста». Некоторые исследователи считают, что это прозвище служителя, осуществлявшего сбор пошлины за переход или переезд моста. Факт существования пошлины за оплату моста сохранился в названии моста в Париже «Мост двойной оплаты» («**Роnt au double**»), который был так назван по двойной пошлине за переход моста в пользу больницы, одна из палат которой находилась на мосту. Кстати, фокусники могли не платить за переход по мосту, если заставляли обезьяну делать трюки перед сборщиком пошлины. Отсюда возникло выражение «**платить обезьяньей монетой**»(« payer au gambadе»), т. е. увиливать от уплаты долга, отделываться обещаниями.

**6**-**й ведущий**

 Слово pont (мост) входит во многие французские пословицы. Древняя французская пословица гласит, что дьявол в древности был строителем мостов. Когда к нему обращались с просьбой закончить мост, он требовал в качестве награды душу первого существа, которое вступит на этот мост. И люди старались первыми пустить на мост кошку или собаку. Мосты воспеваются французами в песнях, поэмах.

**(на экране демонстрируется презентация об известных мостах Парижа)**

В Париже 34 моста пересекают Сену, связывая левый и правый берег, прошлое и настоящее. Вот мост Мирабо, воспетый Аполлинером

**Концертный номер. Стихотворение»Le pont Mirabeau».**

Sous le pont Mirabeau coule la Seine

 Et nos amours

 Faut-il qu’ il m’en souvienne

 La joie venait toujours apres la peine

Vienne la nuit sonne l’heure

 Les jours s’en vont je demeure

Passent les jours et passent les semaines

 Ni temps passe

 Ni les amours reviennent

Sous le pont Mirabeau coule la Seine

Vienne la nuit sonne l’heure

 Les jours s’en vont je deumeure

 Под мостом Мирабо тихо Сена течет

И уносит нашу любовь..

Проходят сутки, недели, года…

Они не вернутся назад.

 И любовь не вернется... Течет вода

Под мостом Мирабо всегда.

(Перевод М. П. Кудинова)

 «Новый мост» (**Pont Neuf)-** один из самых знаменитых французских мостов. Это был первый мост без построенных на нем домов. А с «Нового моста» можно было любоваться Сеной. Сюда приходили погулять. Толпа кишела, фокусники, комедианты, различные мелкие ремесленники орудовали тут. Отсюда пошла поговорка «Здесь можно в любое время встретить монаха, белого коня и веселую девицу». Теперь это самый старый парижский мост. Поэтому, когда говорят: он чувствует себя, как новый мост (**Il se porte comme le Pont Neuf**), имеют виду человека с крепким здоровьем.

**Концертный номер. Хор пятиклассников исполняет песню и танец «Sur le pont d,Avignon»**

|  |
| --- |
| Sur le pont d’Avignon,On y danse, on y danse,Sur le pont d’Avignon,On y danse, tous en rond.Les beaux messieurs font comme ça,Et puis encore comme ça.Sur le pont d’Avignon,On y danse, on y danse,Sur le pont d’Avignon,On y danse, tous en rond.Les belles dames font comme ça,Et puis encore comme ça.Sur le pont d’Avignon,On y danse, on y danse,Sur le pont d’Avignon,On y danse, tous en rond.Les cordonniers font comme ça,Et puis encore comme ça.Sur le pont d’Avignon,On y danse, on y danse,Sur le pont d’Avignon,On y danse, tous en rond.Les blanchisseuses font comme ça,Et puis encore comme ça.Sur le pont d’Avignon,On y danse, on y danse,Sur le pont d’Avignon,On y danse, tous en rond.Sur le pont d’Avignon,On y danse, on y danse,Sur le pont d’Avignon,On y danse, tous en rond… |
|  |

**7-й ведущий**

**Герб и девиз Парижа**

Четыре моря омывают Францию.

Франция имеет 3200 км морского побережья. Может быть , поэтому образ моря широко используется во французском языке. Любовь французов к морю отразилась в поэтических названиях морского побережья: **Oпаловый берег** (Cote d'Opale) **Белоснежный берег** (Cote d'Albatre), Цветущий берег (Cote fleuriе), **изумрудный берег** (Cote d'Emeraude), **Лазурный берег** (Cote d'Azur). Она также отразилась в гербе Парижа: это крепкий непотопляемый парусник. «**Fluctuat nec mergitur**» (плывет и не тонет) .Это выражение было принято французами в 1268 году как девиз Парижа.

**(на экране демонстрируется презентация о географическом положении Франции и гербе Парижа).**

**8-й ведущий**

 **История знаменитого длинного батона.**

Франция-это страна, где история материальной и духовной культуры тесно переплетены. Даже знаменитый французский хлеб в виде длинного батона имеет свою историю, связанную с французской революцией, 26 Брюмера 11 года (15 ноября 1793 г.) Конвент издал указ, который предписывал всем булочникам выпекать одинаковый белый хлеб, хлеб равенства, поскольку все граждане должны быть равны, а разница между богатыми и бедными должна исчезнуть.

Длинные белые батоны, которые выпекались в основном в Париже, были особенными, поэтому этот хлеб называли необычным, **фантастическим («pain de fantaisiе»).** Только начиная с 50-х годов ХХ века, этот хлеб становится повседневным для всех французов. Сейчас французский батон имеет строго определенную величину: 80 см в длину, 6-7 см в ширину и весит 300 граммов, он особенно ценится, благодаря своей хрустящей корочке.

 С хлебом связаны и некоторые предрассудки французов. Один из них появился еще в XV веке. В Париже в то время ни один булочник не хотел продавать хлеб палачу. Карлу VII пришлось издать специальный указ, обязывающий булочников обслуживать и палача, подчинившись этому указу, булочники тем не менее выразили свое неудовольствие тем, что переворачивали хлеб, предназначенный палачу, чтобы он отличался от остального хлеба. Поэтому считается, что перевернутый хлеб приносит несчастье.

**9-й ведущий**

**История французского круассана**

 Одна из разновидностей хлеба - рогалик (croissant- булочка в виде рожка)- любимое лакомство французов, без которого не обходится праздничный завтрак. Эта булочка была привезена во Францию из Австрии Марией-Антуанеттой, ставшей женой Людовика XVI. Легенда рассказывает, что в 1683 году именно булочники разгадали стратегию турок, что позволило австрийской армии одержать над ними победу. В ознаменование этого события булочники создали булочку из слоеного теста в виде серпа (эмблемы турецкого знамени) преподнесли ее австрийскому императору. Эта булочка прижилась во Франции. В Париже была специальная булочная на улице Ришелье, в которой выпекали только рогалики. Сейчас во Франции в неделю продают не менее 50 млн. рогаликов, каждый третий француз съедает рогалик за воскресным завтраком.

 И все же во французском языке именно слово pain (хлеб), символизирует жизнь достаток, благополучие. Мы находим во французском языке много образных сравнений, связанных с хлебом: нежный, как свежий хлеб («tеndre, comme du pain frais»), добрый, как хлеб («bon comme le pain»)грустный, как день без хлеба (triste comme un jour sans pain»). О человеке, побывавшем во многих местах и многое повидавшем, говорят «Он поел разного хлеба» («Il а mange plus d'un pain»).

**1-й ведущий**

 **Sonnet francais a la langue francaise**

**Quand la parole divine venait a creer le monde**

**Et la musique des asters troublait l’ obscurite`**

**Et les pays trouvaient leur ordre et majeste`**

**La langue francaise monta de la terre feconde.**

Поистине, у каждого народа свои нравы, обычаи, слова. Ubi homines sunt modi sunt где люди, там обычаи - нет изречения вернее этого. Мы можем еще добавить: где обычаи, там образы и слова.

 **Проводится викторина по теме «Франция, ее образы и символы»:**

1.Кем и когда был учрежден современный трехцветный флаг Франции?

Какое расположение цветов слева направо?

2.Какая женщина стала символом Франции?

3.Кто изображен на эмблеме Франции и почему? Что символизирует эта птица?

4.Что изображено на гербе Парижа? Почему-корабль? Какой его девиз?

5.Какую строго определенную величину имеет французский батон?

6.Почему считается, что «перевернутый хлеб» приносит несчастье?

7.Какая булочка – любимое лакомство французов? Как она появилась во Франции?

8.Какая самая распространенная французская фамилия? Что она означает?

9.Откуда возникло выражение» платить обезьяньей монетой»?

10.Почему люди старались первыми пустить на мост кошку или собаку?

11.Сколько мостов пересекают Сену в Париже?

12.Как называется самый старый парижский мост?

13.Что значит выражение «навестить свою колокольню»?

Победители викторины награждаются открытками, календарями, блокнотами, тетрадями и альбомами с видами и эмблемами Франции.

По окончании конкурса все участники и гости приглашаются к праздничному столу. Звучит французская музыка.

**Литература**

1.Французский язык.5-11 классы: фестивали, конкурсы, праздники, спектакли.

Т. Н. Назарова, И.И. Скрябина-Волгоград: Учитель,2008.

2.Франция: образы, символы, слова.

Н. В. Гаврилова.